

LECTURES DANSÉES

KERMAN SÉBASTIEN LY



UN LIEU
UN DANSEUR
DES TEXTES
UN COMÉDIEN
UN CHOIX
DU PUBLIC

CONTACT
SYLVIE BECQUET
06 71 04 49 83
SYLVIE.BECQUET@CIEKERMAN.COM

LES *LECTURES DANSÉES* SONT DES SURGISSEMENTS POÉTIQUES
DANS L'ESPACE PUBLIC

EN RÉUNISSANT UN DANSEUR ET UN COMÉDIEN, LES *LECTURES
DANSÉES* FONT SE RENCONTRER LA POÉSIE DU CORPS ET
CELLE DES MOTS

LES TEXTES ENTENDUS SONT ISSUS DU LIEU (LIBRAIRIE,
BIBLIOTHÈQUE) ET LEUR NOMBRE EST VARIABLE

ILS SONT CHOISIS PAR LES UTILISATEURS DU LIEU,
HABITUÉS OU PUBLIC D'UN JOUR

LES SPECTATEURS SONT RÉPARTIS TOUT AUTOUR DE L'AIRE
DE SURGISSEMENT

CHAQUE *LECTURES DANSÉES* PORTE UN NUMÉRO.

LECTURES DANSÉES #1 A LIEU LE 17 DÉCEMBRE 2015 À LA
HALLE SAINT-PIERRE À PARIS

LECTURES DANSÉES #2 A LIEU LE 13 SEPTEMBRE 2016 À
L'HÔTEL DES ARTS À TOULON

SÉBASTIEN LY EST CHORÉGRAPHE, DANSEUR ET PÉDAGOGUE. FORMÉ AU CNDC D'ANGERS, IL TRAVAILLE AVEC CLAUDE BRUMACHON, BÉATRICE MASSIN, MARTHA RODEZNO, AINSI QUE FELIX BARRETT ET MAXINE DOYLE À LONDRES AU SEIN DE PUNCHDRUNK THEATRICAL EXPERIENCES. AVEC LA COMPAGNIE KERMAN IL DÉVELOPPE UN TRAVAIL SUR SCÈNE ET IN SITU DONT UNE PARTIE DE DÉPLOIE DANS DES LIEUX D'ART. LES TEXTES ET LES DESSINS QUI SOUS-TENDENT SES RECHERCHES SONT PUBLIÉS AUX ÉDITIONS CARNETS LIVRES.

DANIELA LABBE CABRERA EST COMEDienne, AUTEURE ET METTEUR EN SCENE. FORMÉE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE A PARIS, PUIS A LA « ERNEST BUCH HOCHSCHULE » DE BERLIN. ELLE TRAVAILLE AUSSI BIEN COMME COMEDienne QUE SOUS LE REGARD DE CHOREGRAPHES. ELLE A ÉTÉ INTERPRÉTÉ POUR SERGE TRANVOUEZ, CLAUDE BUCHWALD, IRINA BROOK, STEPHANIE LOÏK, VERONIQUE CAYE, JEAN-PIERRE BARO, JOSEPHINE DE MEAUX, MAHMOUD SHAHALI, MICHAËL BATZ, RICARDO LOPEZ-MUÑOZ, FELIX RUCKERT, ALEXANDRE FERNANDEZ.... ELLE FAIT PARTIE, DEPUIS SA CREATION, DE LA TROUPE EUROPEENNE MENÉE PAR ANTONIO LATELLA, EN ITALIE. ELLE CONÇOIT ET DÉVELOPPE UN TRAVAIL PERSONNEL VIDEO ET DOCUMENTAIRE, NOTAMMENT DANS DES SPECTACLES DANS LESQUELS ELLE S'INTERROGE SUR LA MEMOIRE, METTANT EN INTERACTION LE PLATEAU AVEC L'IMAGE VIDEO : LE DYPTIQUE THEATRE/CINEMA *LE BAIN & L'APPRENTISSAGE* D'APRÈS DEUX RECITS DE JEAN-LUC LAGARCE, ET *LE VOYAGER RECORD*, UN SPECTACLE MULTIMEDIA TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7 ANS QU'ELLE ECRIT ET CONÇOIT AVEC ANNE-ELODIE SORLIN. ELLE EST DIRECTRICE ARTISTIQUE DU COLLECTIF *I AM A BIRD NOW* AU SEIN DUQUEL ELLE MENE AVEC AURELIE LEROUX LE VASTE PROJET *(EN)QUETE DE NOTRE ENFANCE*, EN PARTENARIAT AVEC LA COMPAGNIE D'A COTE.



KERMAN REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE / DRAC RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, DU DÉPARTEMENT DU VAR ET DE LA VILLE DE TOULON

KERMAN EST EN RÉSIDENCE LONGUE AU THÉÂTRE DE L'ÉTOILE DU NORD, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE À PARIS DE 2015 À 2018